

Из опыта работы.

*Выступление учителя 2 класса Нестеровой Надежды Николаевны
на заседании МО начальных классов.*

Приближение к современному речевому идеалу я начинаю как можно раньше.

Надо, чтобы на уроках дети осваивали то, что очень важно в жизни каждого человека: умение передать информацию; поддерживать беседу; установить контакты; пересказать, рассказать ситуацию; написать письмо, поздравление, объявление; найти способ общения во время разговора, спора, знакомства; красочно оформить речь.

Эту работу я начинаю с 1 класса.

1. Уже на уроках обучения грамоте при чтении слоговых слияний стали рождаться рифмы, в последующем переходящие в стихотворные строки:

со — со — со... с горы скатилось колесо

ну — ну — ну... сяду на Луну

оль — оль — оль... мы купили соль

...во дворе сидит король

Цель: поэтично описать образ данного предмета, явления.

И вот стоит красивая.

Стройная и милая.

Ветками качает.

Соком угощает. (Берёза.)

2. Обязательно провожу речевые разминки, используя скороговорки, чистоговорки, считалки, пословицы, поговорки с целью обогащения словарного запаса, развития речи, памяти, мышления. В 1- 2 классах включаю работу в паре, группе, например: составить из слов-карточек готовое высказывание.

Подход к литературе как виду искусства дает в начальных классах широкие возможности для развития разностороннего творчества ученика.

Ситуации, создаваемые на уроке, направлены на то, чтобы ребенок пропустил через себя поступки, совершенные литературным героем, учился бы верить, дружить, любить.

Такой подход, обеспечивая развитие речи учащихся, учит вступать их в диалогические споры, дает им прекрасные возможности для развития монологической речи.

Упражнения, развивающие творческое мышление.

1. Напиши как можно больше предложений, которые начинаются с данных букв.

Н... - з... о...

Д... с...л

К... п... о... м...

(Наступила золотая осень. Настя зажгла огонь. Наш зонт оранжевый. Деревья сбросили листву. День стоял летний.)

2. Учимся согласовывать слова в предложениях.

Измени слова так, чтобы получилось как можно больше предложений.

Собака, найти, в, двор, вкусная, косточка.

3. Усложняем задание: из данных букв составь предложения, чтобы получился текст.

Как камешек оказался на берегу.

ж б к о л н д р п л к с

п е н б д з а о т о в т

Жил-был камешек. Он лежал на дне реки. Птички летали, камешек схватили. Понесли его на берег. Думали — зёрнышко, а он твердым оказался. Вот так. (П. Кошелев)

4. Что произошло бы и что ты сделал бы, если бы:

из тучки вместо дождя стали падать бублики и конфеты...

у тебя появились волшебная папочка, шапка-невидимка...

Ребенок сам проводит параллели между внутренней и внешней красотой, но духовные ценности у него стоят на первом месте.

5. Представь себе, что ты стал котенком, или листочком, или муравьем...

(История о чудесном превращении: какая жизнь была бы, чего бы ты опасался, захотел бы вновь стать «большим» человеком? Вывод о «превращении»)

Цель: задуматься об отношении к окружающей природе.

Можно выбрать неодушевленный предмет: я — необычный герой.

Я - линейка.

Я живу в портфеле. Мой хозяин Андрей. Мне очень плохо, когда на мне рисуют, потому что я становлюсь грязной и некрасивой.

Однажды, когда Андрей решил мной бить мух, я не вытерпела, выскользнула из его рук и выпала из окошка. Там меня нашла девочка Анн. Она меня помыла, и теперь у меня новая хозяйка! (М. Тиунов)

На уроке литературного чтения дети становятся «маленькими писателями», способными выразить в слове свои переживания и впечатления.

Методы дифференцированного обучения

Необходимость дифференцированного подхода к обучающимся вытекает из того, что учащиеся различаются своими задатками, уровнем подготовки, восприятием окружающего, чертами характера. Задача учителя состоит в том, чтобы дать возможность учащимся проявить свою индивидуальность, творчество, избавить от чувства страха и вселить уверенность в свои силы. Дифференцированное обучение позволяет каждому ученику

работать в своем темпе, дает возможность справиться с заданием, способствует повышению интереса к учебной деятельности, формирует положительные мотивы учения.

1. При изучении нового материала создаю в классе группы, условно разделив их на первую- "сильных", вторую - "средних" и третью - "слабых" учащихся (не озвучивая их), объясняю материал для всего класса, затем предоставляю возможность группе сильных учеников проявить свои творческие способности в ходе выполнения самостоятельного задания на применение изученного материала. Вторая и третья группа продолжают работать под руководством учителя, после чего средние ученики также получают задание с элементами творчества, а я работаю с группой слабых учеников и осуществляю закрепление материала на основе возврата к изученному, используя большое количество примеров и упражнений. Также детям предлагаю образцы выполнения заданий, опорные схемы и алгоритмы действий. Каждый ученик в такой ситуации работает в меру своих возможностей, не теряет интереса к предмету, переживает успех от осуществляемой деятельности.

2. Осуществление разноуровневого контроля - создание групп учащихся, каждая из которых выполняет проверочную работу, соответствующую уровню обученности ее членов. Обязательной для выполнения является та часть заданий, которая опирается на программные требования к уровню ЗУН обучающихся. Задания, выполненные сверх обязательного минимума, оценивается учителем отдельно.

Созданию ситуации успеха способствует использование коллективных форм обучения. В данном случае действует принцип «Одна голова хорошо, а две лучше» или «Что одному не под силу, то легко коллективу».

Часть обучающихся, к сожалению, нередко чувствуют неуверенность в собственных силах, работая самостоятельно. Выполняя работу в паре постоянного или сменного состава, в группе, дети получают возможность справиться с заданием успешно. Кроме того, введение в урок коллективных форм обучения позволяет педагогу оживить занятие, учитель предоставляет возможность реализации коммуникативных потребности учеников» Формы коллективной учебной работы:

- Работа в парах постоянного и сменного состава;
- Работа в микрогруппах (тройках, четверках);
- Работа в группах (3-5 человек);
- Коллективная работа (класс делится на 3-4 группы или выполняется общая для всего класса работа).

Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения. Учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на её решение, организует поиск решения на основе знаний, выдвигаются гипотезы, устанавливаются причинно-следственные связи. Разрешение проблемной ситуации на занятии повышает прочность и действенность

усвоенных знаний, позволяет ученикам почувствовать свою причастность к происходящему на уроке. В качестве примера приведу фрагмент урока окружающего мира:

Тема урока: "Органы чувств"

У.- Закройте глаза и представьте следующую картину: Человек стоит на берегу моря. Перед ним бескрайнее море и золотое солнце. Он слушает шум волн, вдыхает неповторимый запах моря. Ветер бросает ему в лицо соленые брызги. Человек чувствует приятный теплый, немного влажный воздух побережья.

Кто из вас смог представить себя на берегу моря? Что окружает человека в моем рассказе?

ДУ.: С помощью, каких органов-помощников человек воспринимает мир? Составляется схема:

В заключении хочется отметить, ребенок приходит в школу преисполненный желанием учиться. Если ребенок теряет интерес к учебе, в этом нужно винить не только семью, но и школу, и ее методы обучения.

Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желанием учиться. Ребенок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. На основе всего этого, можно сделать вывод: успех в учебе – завтрашний успех в жизни!