

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Верхнекодунская средняя общеобразовательная школа» (МБОУ «Верхнекодунская СОШ»)**  
Адрес: 671461, Республика Бурятия, Кижингинский район, село Михайловка, ул. Школьная, д. 34, тел.  
8(30141) 36-5-24; Факс: 8 (30141) 36-5-24. Эл. почта: [Verhnekodunsoh@yandex.ru](mailto:Verhnekodunsoh@yandex.ru). Сайт <http://vkodun.ru>

**Домашний быт семейских Забайкалья**  
**Семейская изба**  
музейный урок

Подготовила: Нестерова Н.Н.,  
Учитель начальных классов,  
руководитель школьного музея

**с. Михайловка**

## Музейный урок «Семейская изба»

**Цель:** Формирование совместной деятельности на материале музейной практики. Создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность школьного музея.

### Задачи:

- *предметные:* познакомить учащихся с устройством семейской избы, крестьянским бытом, предметами обихода и домашней утварью семейских изб.
- *метапредметные:* развивать способность к эстетическому созерцанию, развивать логическое мышление, образное восприятие истории, нашего прошлого, интерес к изучению истории родного края;
- *личностные:* воспитывать уважение к нашим предкам, их труду и быту, к народным ценностям, к родной земле. Воспитание музейной культуры.

**Оборудование:** экспонаты школьного музея

**Подготовительная работа:** помощники педагога – лекторская группа, Хозяйка и Хозяин избы.

Возраст участников – 8-10 лет, экскурсоводов – 14-15 лет.

### План урока:

1. Организационный момент
2. Изучение темы занятия: «Семейская изба»
  - *Постройка изб*
  - *Внутренняя планировка дома*
  - *Женское пространство избы*
  - *Мужская половина избы*
  - *Места для сна и отдыха*
  - *Освещение крестьянского дома*
3. Рефлексия
4. Подведение итогов

## Ход занятия:

### 1. Организационный момент

**Учитель:** Сегодня мы совершим путешествие в старину. Наше занятие будет проходить в школьном музее «Семейская изба». Здесь представлены экспонаты культуры и быта конца XIX - начала XX веков.

Тема нашего музейного урока: «Домашний быт семейских. Семейская изба»

### 2. Изучение темы занятия:

#### 1. Вступительное слово

**Учитель:** Чем дальше в будущее входим,  
Тем больше прошлым дорожим,  
И в старом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим.

Времена, когда по нашей земле не ездили машины, когда города были деревянными, ушли в далёкое прошлое. Сегодня мы можем почувствовать особенности быта и нравов наших далёких предков только в музее, посмотрев через стекло на предметы, найденные археологами, изучив письменные источники, дошедшие до нас. Благодаря, экспонатам музея, которые были собраны учениками школы, мы соприкоснёмся с традициями, которые зародились во времена, когда наше село только-только формировалось.

Сегодня мы сможем восстановить приблизительную картину быта и нравов тех времён. Представить, как жили наши предки, ведь жилище – один из важнейших и наиболее ярких показателей культуры. Это своего рода зеркало, отражающее жизнь народа, которому оно принадлежит. Помогут нам в этом мои помощники – экскурсоводы; Хозяин и Хозяйка избы.

#### 2. Постройка избы

**Экскурсовод 1.** Наше село состоит из двух частей, расположенных по обе стороны горной речки. На каждой стороне – свои улицы, с двухрядной застройкой в центре и однорядной по краям. Традиционно у семейских Забайкалья существовали три основных типа жилищ - четырёхстенная изба – клеть с сенями и без сеней, пятистенная изба и шестистенная изба – связь. В начале XX века появился «круглый дом» - квадратный сруб с четырёхстенной крышей.

В основе планировки всех перечисленных типов жилья лежала одна и та же мера – бревенчатая клеть квадратной или почти квадратной формы. Она составляла основную ячейку жилой архитектуры и норму удовлетворения бытовых потребностей старообрядцев Забайкалья.

Рубленая изба без единого гвоздя.

**Экскурсовод 2.** В богатой лесами России все постройки издавна были деревянные. В селе жилище называлось **изба**. Считается, что название это происходит от древней печи: топка со временем преобразовалась в **истопку**, затем в **истьбу**, потом в **избу**.

Перед постройкой семейского дома нужно было сделать три самых важных дела: заготовить лес, выбрать место для будущей усадьбы, сделать планировку. Заготовка леса осуществлялась в определённое время – весной.

Лес для строительства семейские заготавливали в марте, когда по стволу ещё не поднялась влага, и срубленное дерево при сушке не коробилось. Но мартовское солнце уже пригревало кору и вызывало интенсивное движение смолы. Смолистое дерево, как известно меньше поддаётся гниению, прочнее и долговечнее. Нельзя было заготавливать брёвна для будущего дома в новолуние и в религиозные праздники. Использовались только лиственничные и сосновые брёвна. Лиственница плохо хранит тепло, но зато почти не гниет. Лиственница использовалась и на черепной венец избы и

поддерживающей потолок, здесь собиралось больше всего внутренних испарений и требовалось применение устойчивой против сырости древесины.

**Экскурсовод 3.:** Крыши крыли тесом, иногда **дранками** – длинными пластинами, снятыми с соснового бревна. Окна и двери прорубали в уже готовом срубе.

Распространенным вариантом семейского дома была шестистенная изба - связь. Жилая часть дома, так же и в северо-великорусском типе крестьянской избы, поставлена на высокой подклети, покрыта тесовой двухскатной кровлей и имеет большую русскую печь, обращенную устьем к передним окнам. Развитие данного типа жилища вызвано, прежде всего, жизненной необходимостью увеличить количество жилых помещений для крестьянской семьи. Шестистенная изба представляет собой объединение в едином комплексе двух самостоятельных жилых помещений, расположенных по обе стороны общих сеней. Одна изба служит жильем в летнюю пору, другая в зимнюю.

Под полом избы располагается подполье, а под горницей, так называемый «омшень» - помещение для животных.

Изба делилась на две половины: большую – саму избу и - поменьше – куть

### 3. Внутренняя планировка дома

**Хозяин:** Здравствуйте, люди добрые!  
Здравствуйте, люди русские!  
Приглашаю вас в избу,  
Просим милости в гости к нам!

**Хозяйка:**

Мир вам, гости дорогие,  
Что явились в добрый час.  
Встречу теплую, желанную  
Мы готовили для вас...  
Хлебосольством да радушием  
Знаменит наш русский край -  
Для гостей и песни русские,  
И медовый каравай.  
И места для них приметные,  
За обеденным столом...  
Пусть с гостями радость светлая,  
Входит в наш просторный дом!  
В знак признанья и отличия  
Нам приятно в этот час,  
По старинному обычаю  
Хлебом-солью встретить вас!

**Хозяин:** Главную роль в пространстве избы играла **печь**. Печь всегда располагалась по диагонали к переднему углу. Эта диагональ отделяла мужскую и женскую половину.

- Ребята назовите, для чего нужна была еще нужна печь?

- *Обогрев помещения, приготовление пищи, сушка грибов, ягод, рыбы, возможность помыться и попариться.*

**Хозяин:** Печь обогревала всех долгими зимами. В ней готовили пищу, корм скоту, томили молоко, сушили грибы, пекли хлеб, мылись (в тех местах, где не было бань), сушили одежду, продукты, в подпечке зимой держали кур. Печь служила местом для ночлега. Наверху спали старые, да малые, это самое почетное (теплое) место. Молодежь спали на лавках, сундуках, и даже полу.

**Хозяйка:** Милости прошу на мою половину! Вплоть до конца XIX века у русских бытовали глинобитные печи. Помещение перед печью - «куть», часто отделена заборкой - переборкой из досок, или же отделена занавеской. Печь не прилегает близко к боковой

стене, там есть небольшое помещение - коридор, где хранится необходимая домашняя посуда. Перед печью расположен лаз в подполье.

В «кути» находится шкаф для посуды, раньше висела люлька, в которой спал маленький ребенок, а также стоят «самопрядка».

Прежде всего, как войдешь в помещение, бросается в глаза «красный угол», в котором устроена «божница», заставленная иконами старинного письма. Иконы свои семейские бережно хранят и передают из поколения в поколение. Там же на божнице хранятся свечи. На комодке стоит глиняная кадьница, висят «лестовки» и «подрушники».

**Хозяйка:** Святой угол старались выделить, украсить. Стена за иконами затягивалась материей - пеленкой. На божницу складывались свечи, верба – на Вербное воскресенье и цветы – на Успенье.

Влево от божницы стоит кованный сундук, застланный накидкой, над которым висит зеркало, по обеим сторонам которого свешиваются концы «рушника» - полотенца.

**Хозяйка:** В передней находился и большой красивый сундук.

– Ребята! А, как вы думаете, для чего предназначался сундук?

– На сундуках спали, сидели, в нем хранили одежду.

**Хозяйка:** И не только одежду. Честь и хвала нашим бабушкам. Именно они донесли до нас культурное наследие предков, бережно сохранили в сундуках дорогие сердцу одежду, предметы быта, согретые руками нескольких поколений.

**Хозяин:** Прошу на мужскую половину избы. Мужская половина дома с правой стороны от двери начиналась с широкой лавки. Под ней нередко делали шкафчик для хранения инструментов для различных мужских работ. Здесь хозяин занимался починкой утвари, мелкого сельхозинвентаря, плетением или шитьем обуви. На нее же присаживались зашедшие на короткий срок гости. В задней части избы на боковой лавке мужчины отдыхали днем и часто спали ночью.

Места для сна и отдыха были строго регламентированы. Ближе к порогу, стоит кровать, деревянная, украшенная резьбой и росписью. Раньше над кроватью, к печи, располагались высокие палаты, на которых спала зимой большая часть семейства. На печке спали бабушка или дедушка.

Жилые помещения традиционно освещались лучиной. Свечи использовались редко, обычно в зажиточных семьях или по праздникам во время молитвы. В конце XIX - начале XX в. с ростом товарно-денежных отношений в деревне и под влиянием города широко распространились керосиновые лампы.

**Педагог:** Крестьянскую избу трудно было представить без многочисленной утвари.

“Утварь – это совокупность предметов, необходимых человеку в его обиходе”. (В.И. Даль “Толковый словарь великорусского живого языка”)

**Хозяйка:** А что бы нам лучше изучить утварь крестьянскую, давайте попробуем отгадать старинные русские загадки.

А сейчас для вас, ребятки,

Загадаю я загадки.

Знаю, знаю наперед -

Вы смекалистый народ.

### **3. Рефлексия:**

Дети отгадывают загадки и находят в избе предметы. Поясняют, для чего этот предмет нужен был в доме, как его использовали. Экскурсоводы помогают если у ребят возникают трудности в объяснении.

### **Загадки.**

1. Новая посудина, а вся в дырах (сито, решето).
2. Мочили, колотили, рвали, крутили и на стол клали (скатерть).
3. Бычок рогат, в руках зажат еду хватает, а сам голодает (ухват).
4. Кривой конь лезет в огонь (кочерга).
5. Четыре ноги, два уха, один нос, да брюхо (самовар).

6. Ходит без ног, держит без рук; кто идет, тот за порог берет (дверь в избе).
7. Зимой все жрет, а летом спит; тело теплое, а крови нет; сесть на него сядешь, а с места тебя не свезет (печь).
8. Четыре братца под одним шатром стоят (стол).
9. Новая посуда вся в дырах (корзина).
10. Встану я рано, пойду к барану, пустой голове (рукомойник).

**Хозяин:** А вы, ребяташки, что ж призадумались? Призадумались, закручинились. Вижу, вижу, что вам поиграть захотелось. Для вас у меня есть игра-забава.

**«Подушечка – раздушечка моя пуховая»**

**Педагог:** Как раньше: Всяк мастер свою науку  
Передавал с годами внуку,  
Сохраняясь в каждом роде  
Мастерство живет в народе. – *плетение на бердочке*

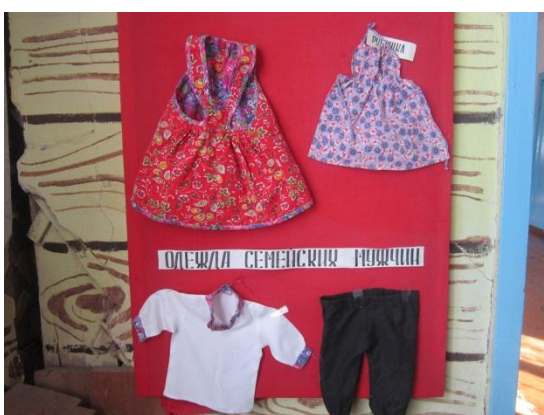
#### **4. Итог урока.**

**Педагог:** Посидели, повеселились, пора и честь знать. Хозяину с хозяйкой пора отдыхать. Спасибо, хозяин с хозяйшкой. Спасибо и Вам ребята. Вижу, вы хорошо усвоили наш урок. Домашнее задание: рисунки по теме - быт, семейский костюм, изба семейских.

Вам спасибо, ребята  
За игры, знанья на уроке.  
Хоть не хочется прощаться,  
Но пора нам расставаться.  
Урок наш закрывается  
Со всеми вами прощается.

Спасибо за занятие. До свидания!

Приложение 1  
Экспонаты музея. Уголок «Семейская изба»



**Приложение 2**  
**Описание экспонатов**

<b>Музей "Семейская изба".</b>			
1992г.	Дар Еремеевой Т.Д.	Стол кухонный.	1 Дерево
1992г.	Дар Еремеевой Т.Д.	Кровать деревянная.	1 Дерево
1992г.	В ходе экспедиции.	Сундун.	1 Дерево, жость
1992г.	Дар Перелыгина С.С.	Ступка маленькая.	1 Дерево
1992г.	Дар.	Рюмка деревянная, синяя.	1 Дерево
1992г.	Дар.	Чашка маленькая.	1 Дерево
1992г.	Дар Павловой М.И.	Самовар на углях.	1 Медь
1992г.	Дар.	Боченок деревянный.	1 Дерево
1992г.	Дар Елистратовой В.К.	Ножницы швейные.	1 Железо
1992г.	Дар.	Швейка цельная, резная(10\1), швейка нерезная(10\2).	2 Дерево
1992г.	Дар.	Колодки.	6 Дерево
1992г.	Дар.	Выправки для обуви.	10 Дерево
1992г.	дар.	Топорик.	1 Дерево, железо
1992г.	Дар.	Молоточек деревянный.	1 Дерево
1992г.	Дар.	Молоточек металлический, кованный.	1 Железо
1992г.	Дар в ходе экс-ции.	Гвозди кованные.	9 Железо
1992г.	Дар.	Кайло.	1 Железо
1992г.	Дар Павловой М.И.	Серп.	2 Железо
1992г.	Дар.	Гребень для расчесывания шерсти.	1 Дерево
1992г.	Дар.	Бич.	1 Дерево
1992г.	Дар Перелыгина И.С.	Детали ткацкого станка:	
		Вьюша.	4 Дерево
		Челкони.	3 Береста, дерево
		Покателки.	1 Дерево
		Проножка.	1 Дерево
		Берда.	10
1992г.	Дар Кожемякина М.Т.	Ночевка.	1 Дерево
1992г.	Дар Малыгиной Е.В.	Наволочки.	3 Ткань
1992г.	Дар Павловой Т.А.	Одеяло лоскутное.	1 Ткань
1992г.	Дар Малыгиной Е.В.	Подзор вышитый "крестом".	1 Ткань, кружево
1992г.	Дар Иванова Н.Г.	Скатерть из льняного холса.	1 Льняная ткань



1992г.	Дар Елистратовой В.К.	Сарафан красный.	1	Ткань
1992г.	Неизвестно.	Станушка.	1	Ткань
1993г.	Дар Еримеивой Т.Д.	Крынка глиняная.	1	Глина
1993г.	Дар Перелыгина С.С.	Туяки берястяные:	5	Береста
		Крышка держится с ручкой.		
		Крышка держится с ручкой.		
		Крышка без ручки.		
1993г.	Дар Терентьевой А.С.	Ложка оловянная.	1	олово
1993г.		Вилка.	2	
1993г.		Супница, крышка.	1	Металл
1993г.	Дар Елистратовой В.К.	Порофовница.	2	Железо(1), кость(2)
1993г.		Рубель.	1	Дерево
1993г.	Дар Павловой М.И.	Сечка.	2	Железо, дерево
1993г.	Дар Перелыгина И.С.	Подкова.	1	Железо
1993г.	Неизвестно.	Путы.	1	
		Грабли.	1	Дерево
		Санки.	1	Дерево, войлок
		Прялка.	1	Дерево
	Дар Кожемякина М.Т.	Ухват.	1	Железо, дерево
		Кочерка.	1	Железо
		Щипцы.	1	Железо
1993г.	Дар Александровой Т.Я.	Дорожки вышитые.	1	Ткань, вышивка-крест
		Картина вышитая, изображена лошадь.	1	Ткань, вышивка-крест
1993г.		Картина вышитая, изображены цветы на черном фоне(в рамке).	1	Ткань, вышивка-крест
1993г.		Картина вышитая, изображены цветы на белом фоне(в рамке).	1	Ткань, вышивка-крест
199г.	Дар Александровой Т.Я.	Полотенце вышитые.	1	Ткань, вышивка
1993г.		Салфетки.	5	Ткань, вышивка
1993г.	Дар Александровой Т.Я.	Занавеска белая на двери.	1	Ткань, вышивка
1993г.	Дар Кондратьева Д.П.	Кичка.	1	Парча, бархат
		Подзатыльник бархатный вышитый бисером.	1	Бархат, бисер

1994г.	Дар Еремеевой Т.Д.	Чашка деревянная.	1	Дерево
	Дар Павловой М.И.	Крючок.	1	Дерево, проволока
	Найдено в заб. Усадьбе.	Ступа.	1	
	Дар Коденевой В.С.	Пест.	1	
		Латка.	1	Чугун
		Пышечница.	1	Чугун
		Чугунок.	1	Чугун
	Дар Коденевой В.С.	Тушилка.	1	
	Дар Куприяновой А.Ф.	Скатерть белая, ажурная.	1	Вязание крючком
	Дар Павловой Т.А.	Бурки.	1	Кожа, сукно
		Божница.	1	Дерево, резьба
	Дар Перелыгиной Е.Я.	Люлька.	1	Дерево, ткань
1995г.	Дар Терентьевой А.	Кукла.	1	
		Кувшин чугунный.	1	Чугун
	Дар Елистратовой В.К.	Подставка для утюга.	1	Чугун
		Утюг.	3	Чугун
	Дар Елистратовой В.К.	Бердичка.	1	Дерево
		Оборки.	1	Пряжа
1995г.	Дар Павловой М.И.	Фонарь.	1	Металл, стекло
		Безмен.	1	Металл
		Часы.	1	Дерево, металл
		Зеркало.	1	Дерево, стекло
1996г.	Дар Коденевой В.С.	Доска стиральная.	1	Дерево, металл
	Дар Одарюк Н.П.	Кушак.	1	Нитки, плетение
	Дар Коденевой В.С.	Книга "Поминание".	1	Дерево, металл
	Дар Павловой Т.А.	Половик круглый.	1	Бумага
	Дар Александровой Т.Я.	Дорожка.	1	Ткань
	Дар Перелыгина П.С.	Лавка.	1	Дерево
		Шкафчик.	1	Дерево
	Дар Куприяновой А.Ф.	Занавески на печку.	2	Ткань
	Дар Кондратьевой П.П.	Кичка.	1	Бархат, парча
1997г.	Дар Иванова В.С.	Решето.	1	
	Дар Кондратьевой П.П.	Подзатыльник.	1	Бархат, парча
1998г.	Дар Кондратьевой И.Л.	Солянка-уточка.	1	Дерево
		Ложка деревянная.	1	Дерево

	Дар Дугдановой Х.Л.	Замок.	1	Железо
1998г.	Дар Михайловой В.Е.	Подзор кружевной.	1	Ткань, кружево
		Скатерть кружевная.	1	кружево
		Сарафан.	1	Ткань
		Станушка.	1	Ткань
		Запон.	1	Ткань
1998г.		Паперть.	1	Дерево.
13.05.09г.	Дар Дугдановой Оюны 8 кл.	Кукла.	1	Пластмасса
25.05.09г.	Находка Нестеровой Н.Н.	Деревянные вилы.	1	Дерево.
25.05.09г.	Находка Нестеровой Н.Н.	Рожок для хранения пороха.	1	
25.05.09г.	Находка Нестеровой Н.Н.	Пила.	1	Железо